

Comment faire un exposé ?

1- Transformer une source d'angoisse en source de... points bonus !

Prendre la parole en public, c'est une source d'angoisse pour nombre d'entre nous, et cela qu'on soit au collège, au lycée, en DEA ou... en entreprise. Peur de se sentir jugé, peur du ridicule, peur de se dévoiler tout simplement... et cela même (ou surtout) devant les copains de classe. Cependant, n'oublions pas que les examens oraux seront dans quelques années ou quelques mois, non seulement un passage obligatoire, mais une source de « rattrapage » de points non négligeable. L'exposé c'est donc une chance de briller (mais si !) et aussi un entraînement super. Donc on se lance dès le primaire dans la maîtrise de l'oral en intégrant ces petites astuces.

2- La préparation : rechercher et utiliser les documents

Avant toute chose, un exposé, qu'est-ce que c'est ? Une réponse claire, précise, illustrée et orale. On vous demandera peut-être de répondre à une question, d'informer ou de convaincre. Avant toute chose, on ne le répétera jamais assez, cherchez la problématique, la fameuse problématique. Ouvrez votre esprit, lâchez vos idées et envisagez le sujet dans son ensemble. Par exemple, le rôle du pétrole dans la société du XXe siècle doit s'envisager sous son aspect historique, social, économique, géopolitique, technique.

Ensuite, pour que l'exposé soit intéressant pour les autres... et pour vous, lancez-vous dans la recherche documentaire. Mais pour bien la mener pensez à ces quelques règles qui permettent de ne pas se retrouver noyé par 500 000 documents. Car en cherchant au CDI et sur Internet, c'est ce qui risque de vous arriver !

1- On commence par le classique : dico, encyclopédies, pour bien cerner le sujet et noter les mots clés.

2- Le CDI :

Consultez le fichier et les ouvrages avant de les emprunter dare-dare. Il vaut mieux vérifier : peut-être que seules quelques pages sont intéressantes et les photocopier tout de suite est plus efficace. Et faites-vous aider par la documentaliste, elle, c'est une super tête chercheuse !

3- Internet :

Si vous êtes ici, c'est que vous savez chercher et trouver les bons sites ! N'hésitez pas à aller sur les sites perso que peut vous indiquer votre moteur de recherche : réalisés par des étudiants ou des professeurs, ils peuvent vous aider.

4- Lisez et classez au fur et à mesure :

Au départ, la grande tendance est d'imprimer et de photocopier tout ce qui semble toucher au sujet de près ou de loin. C'est rassurant de voir la pile augmenter... mais on finit par se sentir noyé. Donc on lit, on note en haut de la feuille l'origine du document. Prenez ensuite votre surligneur et surlignez ce qui vous intéresse particulièrement et TOUT DE SUITE. A côté, sur une feuille ou un cahier réservé à cet effet (plus sûr que la feuille volante), notez les grandes idées qui se dégagent. Essayez de classer vos photocopies et impressions dans des chemises de couleur qui abordent les grands thèmes que vous voyez apparaître, cela vous aidera au moment de la rédaction du plan.

3- Le plan, toujours et encore indispensable

Vous pouvez maintenant grouper vos données par thèmes et les hiérarchiser pour construire votre plan.

4- Pour la rédaction, écrire le moins possible !

Pour un exposé, on évite d'écrire... Pourquoi ? Parce que si vous notez tout, vous serez tentés d'apprendre par cœur... et là, un travail de titan vous attend. Ou bien vous allez lire votre prose au lieu d'exposer oralement vos arguments, et votre auditoire va sombrer dans un profond sommeil.

Vous aurez donc à rédiger :

- le plan détaillé (grandes parties, sous parties) les exemples et les enchaînements entre parties ;
- l'introduction et la conclusion.

C'est tout, le reste est dans votre tête !

5- Les plus qui décoiffent

Fichiers numériques divers (images, pps, montages, etc) et vidéos, transparents, croquis, posters, dessins, musiques même, usez de ces plus qui vont animer votre discours... en vérifiant quand même avant que vous ayez tout le matériel nécessaire (PC avec logiciels, vidéoprojecteur, chaîne hifi, etc). N'oubliez pas de faire vos branchements et de vérifier le fonctionnement 10 minutes avant l'entrée en classe. Au cas où (histoire de ne pas s'évanouir parce que rien ne marche), vous pouvez toujours prévoir la version papier.

Si vous n'avez pas la possibilité d'utiliser la « technologie » (rétro ou vidéo projecteur), pensez aux panneaux en carton (à trouver en papeterie) sur lesquels vous aurez collé des illustrations, des photos, des schémas... Pensez à agrandir suffisamment vos images ou... faites passer dans les rangs ! Ils seront une aide précieuse pour illustrer vos arguments, intéresser votre prof et vos copains de classe... et vous rassurer.

Un petit truc simple et qui marche... la musique ! Ce n'est pas possible tout le temps, mais commencer un exposé sur le Moyen-Orient et le pétrole avec de la musique orientale ou votre exposé sur Nietzsche avec du Wagner... ça va surprendre et rendre tout le monde assez attentif (et le prof va apprécier cet effort de mise en scène).

6- Quelques conseils pour « prendre la parole »... et maîtriser son trac !

Regarder votre public... et tout votre public

Ne plongez pas le nez sur vos notes, ni le bout de vos chaussures. Regardez votre public, en veillant à regarder tout le monde et pas seulement le prof !

Parlez haut et clair

Sans hurler, posez bien votre voix : il s'agit de vous faire entendre jusqu'au fond de la classe. Veillez à mettre de l'intonation dans vos phrases : montez, descendez... comme lorsque vous parlez à vos copains et que vous avez envie de convaincre. Une voix monocorde est soporifique.

Suivez votre guide, le plan !

Improvisation interdite ! Lancez l'exposé avec votre introduction rédigée (pour vous rassurer et donner les grandes lignes de votre plan). Jetez un coup d'œil de temps en temps sur vos notes si besoin et sur votre montre pour surveiller l'heure. N'oubliez pas sous le coup de l'émotion vos effets surprises : vous seriez très énervé d'avoir oublié le poster qui vous a pris deux heures de travail !

Notez, montrez

Le tableau est à vous. C'est vous le prof (enfin presque), profitez-en : écrivez, dessinez ! Prenez vos images, montrez, commentez. Donnez de la vie à votre exposé.

Marchez, bougez... sans leur donner le tournis !

Vous avez le droit de parler avec vos mains, de vous déplacer, de marcher. Sans faire les cent pas non plus, bien sûr. Faites juste attention aux tics de langage (« bien entendu » répété cinquante fois, c'est fatigant) et aux tics de « trac » (je frappe dans mes mains, je me gratte l'oreille gauche,...)

Et REPETEZ !!!

Devant un miroir ou un(e) ami(e), ou vos parents même. Au moins une fois l'ensemble pour vous minuter et trois à quatre fois l'introduction. Vous avez un peu le trac avant d'entrer en classe ? Respirez à fond plusieurs fois, videz vos poumons, « noyez-les » d'air... et souriez !